



CORPO MUSICALE MARCO D'OGGIONO

COMUNICATO STAMPA

L'amministrazione comunale di Oggiono in collaborazione con il Corpo Musicale promuove la stagione concertistica "Oggiono Musica 2011".

Oggiono, 26 aprile 2011. L'*Amministrazione Comunale di Oggiono* è lieta di offrire anche quest'anno la tradizionale rassegna di concerti di musica classica "*Oggiono Musica 2011*", la direzione artistica della quale è affidata, per il quarto anno consecutivo, al **Corpo Musicale Marco D'Oggiono**.

Il 30 aprile 2011 si esibirà presso il salone di S. Francesco di Imberido il Clario-net Quartett. Il concerto sostituisce quello in programma, rimandato al 4 giugno per problemi improvvisi dell'esecutrice.

Di seguito il programma ed il Cv dell'ensemble:

CORPO MUSICALE MARCO D'OGGIONO
bandaoggiono@hotmail.it

Programma Clario – net Ensemble 30.04.2011

G.Gershwin (1898-1937)	Lady be good
K.Weill (1900-1950)	Suite da "L'opera da tre soldi" Ouverture and blues; Lullaby; Foxtrot; Tango; Finale
Lennon-McCartney (1940-1980 1942-viv.)	Yesterday
F.Wilson (1940)	Variazioni su un tema di Paganini
T.J.Thompson (1928)	A stroll in the city
G.Verdi (1813-1901)	La donna è mobile
G.Rossini (1792-1868)	Una voce poco fa



CORPO MUSICALE MARCO D'OGGIONO

Anonimo	Clari-net Klezmer
G.Gershwin (1898-1937)	Summertime
N.Piovani (1946)	La vita è bella

CLARIO-NET QUARTETT

Paolo De Stefano, clarinetto
Marina Pelizzaro, clarinetto
Elena Butti, clarinetto
Andrea Agrati, clarinetto

Il Clario-Net Quartett si forma presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo nella classe di Rocco Carbonara. I componenti vantano una preziosa esperienza cameristica maturata all'interno del Clarionet Ensemble. Alcuni di loro hanno superato brillantemente il compimento inferiore di clarinetto presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova. Si sono distinti vincendo diversi premi alla Borsa di Studio Lorenzo Negri tra i quali spiccano il primo premio assoluto nell'edizione 2010, il secondo premio nell'edizione 2006 e il Premio Enrica Genovese nel 2009. Paolo De Stefano ha collaborato per due anni con l'Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali in qualità di primo clarinetto suonando, tra l'altro, al Teatro Dal Verme di Milano e al Teatro Quirino di Roma.