



PROGRAMMA
Sabato 14 marzo 2009

***SONATA MACABRA,
OVVERO UN CLARINETTO PER DYLAN DOG***

G.Gershwin
(1898-1937)

Lady be good

Walking with the dog

Summertime

F.Mercury
(1946-1991)

Seaside rendezvous

Lennon/McCartney
(1940-'80 1942-viv.)

Eleanor Rigby

Day tripper

Yesterday

H.Mancini
(1924-1994)

Moon river

The pink panther

G.Miller
(1900-1940)

Moonlight serenade

Clarionét Ensemble

Ermanno Redaelli

clarinetto solista

Diana Perego, Marina Pelizzaro, Paolo De Stefano

clarinetti primi

Giampiero Motta, Silvia Fumagalli, Matteo Carbonara

clarinetti secondi

Viviana Piazza, Licia Ripamonti, Rocco Carbonara

clarinetti terzi

Marcello Pirovano, Giulia Mariani

clarinetti quarti

Grazia Martinelli, Bianca Raule

clarinetto contralto

Nicola Zuccalà, Giulia Zanardi

clarinetto basso

Massimo Mazza, direttore

Con la partecipazione di **Giampiero Casertano,**
disegnatore di Dylan Dog



Clarionet Ensemble

Clarionet Ensemble è il risultato di un lavoro pluriennale di approfondimento della musica d'insieme tenuto dal maestro Rocco Carbonara, dal 1989 membro stabile dell'Orchestra di Padova e del Veneto, all'interno della classe di clarinetto della Civica Scuola di Musica di Casatenovo.

Questa formazione, così radicata nella tradizione anglosassone ed ancora poco praticata in Italia, si propone di presentare al pubblico composizioni appositamente arrangiate per questo organico, avvalendosi anche della collaborazione di solisti o di altre formazioni strumentali.

Il Clarionet Ensemble è stato ospite in diverse stagioni concertistiche e in importanti manifestazioni letterarie ("La passione per il delitto" in collaborazione con il Consorzio Villa Greppi di Monticello Brianza, "A qualcuno piace giallo" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Brescia...).

Di rilievo la collaborazione con Giampiero Casertano, disegnatore di Dylan Dog, con lo spettacolo musicale "Sonata macabra, ovvero un clarinetto per Dylan Dog".

Il repertorio, che va da Mozart ai contemporanei, passando anche dai classici del jazz e della musica leggera, intende valorizzare al meglio le particolari sonorità che il coro di clarinetti può offrire.

Giampiero Casertano, disegnatore

Nasce il 26 aprile 1961 a Milano, dove vive e lavora. Frequenta il liceo artistico e si diploma come grafico pubblicitario. Appena quindicenne, entra in contatto con Leone Cimbellin, che gli offre di realizzare le chine di "Johnny Logan" e di alcune storie per "Guerra d'Eroi". Conclusasi l'esperienza con la Dardo, Casertano inizia a collaborare con "Boy Music", pubblicando cinque storie libere su testi di Pellizzari. Notato da Alfredo Castelli, entra nello staff di Martin Mystère debuttando, nel 1984, con la storia "Tunguska". Alla nascita di Dylan Dog, passa nel nuovo team di disegnatori. Di lì a poco, gli vengono affidate le copertine di Nick Raider, che gli valgono, nel 1989, un Premio Anaf. Abbandonato l'incarico, si dedica a tempo pieno alle storie dell'Indagatore dell'Incubo, impegno che però non gli impedisce qualche puntata nel noir onirico di Napoleone, di cui ha disegnato il n. 5 della serie, "Racconto d'autunno".